****

Przedszkole Miejskie nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi w Legionowie

im. Janusza Korczaka

**ROZWIJANIE FUNKCJI SŁUCHOWYCH**



Pamięć słuchowa (inaczej echoiczna) to bardzo ważny rodzaj pamięci krótkotrwałej. Zalicza się ją do pamięci sensorycznej, czyli opartej o funkcjonowanie jednego ze zmysłów - w tym przypadku słuchu. Dzięki niej możliwe jest uczenie się rozumienia i czynnego używania mowy, rozpoznawania bodźców dźwiękowych płynących ze środowiska. Pamięć słuchowa umożliwia więc przechowywanie informacji, takich jak: melodia muzyczna, słownictwo języka ojczystego oraz języków obcych. Pamięć słuchowa jest podstawowym narzędziem uczenia się, od słów własnego języka przyswajanych w dzieciństwie do nabywania nowych języków (przez całe życie), umiejętności muzycznych i zapamiętywania wszystkiego, co jest dźwiękiem pochodzącym z otoczenia. Z tego też powodu profilaktyka i higiena słuchu zajmuje ważne miejsce od dzieciństwa do starości.

**ĆWICZENIA SŁUCHOWE**

Ćwiczenia słuchowe dzielimy na te, które wykorzystują bodźce niewerbalne (ćwiczenia kształtujące słuch fizyczny) oraz te, które wykorzystują dźwięki mowy (ćwiczenia kształtujące słuch mowny: fonematyczny, fonetyczny, prozodyczny).

**Te ćwiczenia mają na celu:**

**Ćwiczenia słuchowe z wykorzystaniem bodźców niewerbalnych** uczą koncentrowania uwagi na sygnałach słuchowych i analizowania tego, co się słyszy, początkowo: dźwięków z otoczenia, np. głosów zwierząt, dźwięków instrumentów muzycznych, potem: cech tych dźwięków (natężenia, długości, wysokości, rytmu ciągów dźwiękowych), które pomogą w różnicowaniu takich cech wypowiedzi jak: akcent, iloczas, tempo, intonacja.

**Ćwiczenia słuchowe z wykorzystaniem dźwięków mowy** uczą czynności identyfikowania i różnicowania głosek, dzięki czemu możliwe jest prawidłowe rozumienie wypowiedzi słownych, a także prawidłowe ich realizowanie. Umiejętność ta pozwala , np. różnicować głoski znacznie się od siebie różniące, jak: a – p lub różnicować głoski podobne, jak: s – sz, p – b, k – g, f – w, itp.

**Propozycje ćwiczeń:**

**I. Identyfikowanie i rozróżnianie dźwięków niejęzykowych (niewerbalnych)**

* Rozpoznawanie dźwięków różnych przedmiotów, dźwięków z otoczenia, dźwięków instrumentów lub głosów zwierząt, np.: odgłos darcia papieru, brzęk szkła, kluczy, dzwonek telefonu, stukanie wysypywanych klocków, szum wody, cięcie kartki nożyczkami, obracanie kartek książki itp. Najpierw osoba dorosła pokazuje dziecku różne rekwizyty i prosi, aby słuchało brzmień wydawanych przez te rzeczy. Potem dziecko, odwrócone plecami, odgaduje, jakiego przedmiotu użył dorosły. Pyta: „Co słyszysz?”
* Wskazanie źródła dźwięku (zasłonięte oczy).
* Chodzenie za głosem (zasłonięte oczy).
* Wystukiwanie rytmu według schematów:

**\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\***

**\*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\***

**\*\*\* \*\* \*\*\* \*\* \*\*\* \*\* \*\*\* \*\***

**\*\*\* \* \*\*\* \***

* Pokazujemy dziecku obrazek, na którym jest np. kilka lalek, kilka samochodzików

i kilka piłek. Dziecko klaszcze tyle razy, ile jest lalek; stuka tyle razy, ile jest samochodzików i tupie tyle razy, ile jest piłek. Potem można polecić dziecku, żeby tylko klaskało robiąc przerwy wtedy, gdy zmieniają się przedmioty.

**II. Ćwiczenia na materiale głoskowym (werbalnym) - należy zawsze robić z zachowaniem podanej niżej kolejności.**

* **Wyodrębnianie wyrazów w zdaniu**, zdania powinny być proste i zrozumiałe, np.:

*Kasia szyje.*

*Pan stoi.*

*Kotek pije mleko.*

*Mały braciszek głośno płacze.*

*Ruda wiewiórka gryzie małe orzechy itp.*

Dziecko ustawia tyle klocków, ile jest wyrazów w zdaniu.

Inny przykład: dziecko wysłuchuje jakiś wyraz w zdaniu w ciągu słów – „Podnieś rękę, jak usłyszysz słowo: *rak*”.

* **Podział wyrazów na sylaby**, wyrazy dwu lub trzysylabowe, o sylabach otwartych, czyli takich, gdzie jest spółgłoska i samogłoska, np*. mama, robota, kolega, szafa.*

Można dać dziecku następującą instrukcję: „Posłuchaj, mówię: *ma-ma* i dzielę to, co powiedziałam/-em na takie kawałki, jak otwiera mi się buzia (dziecko ma prawo nie znać pojęć: sylaba, głoska itp.), klaszczę tak, jakie są te kawałki” (zwracamy uwagę na rytm klaskania i jego zgodność z wymawianymi sylabami). „Powtórz i zaklaszcz tak, jak ja. A teraz ty sam/-a podziel i klaszcz (podajemy następny wyraz próbny)”.

Inny przykład: dziecko klaszcze, gdy usłyszy określoną sylabę np. *ba* spośród *sa, ra, ba, da.*

* **Wysłuchiwanie pierwszej i ostatniej sylaby (od około 5,5 do 6,5/7 lat)**
* **Wysłuchiwanie pierwszej, środkowej i ostatniej głoski** **(analiza i synteza wyrazu oraz** **synteza sylabowa – wiek powyżej 5, a nawet 6 lat).**

Najpierw uczymy dziecko wysłuchiwać na jaką głoskę zaczyna się wyraz (nagłos wyrazu), potem na jaką się kończy (wygłos wyrazu), a na końcu jaką głoskę słychać w środku wyrazu (śródgłos wyrazu).

Czasem dzieci bardzo lubią robić własne słowniczki. Do tego celu dajemy dziecku, np. kołonotatnik z ruchomymi kartkami. Dziecko sukcesywnie wkleja obrazki, których nazwy zaczynają się na poszczególne głoski.

Słowniczek taki można wykorzystać do zabawy np. domino wyrazowe – wymawiane łańcuszków wyrazów zaczynających się od tej głoski, którą kończy się wyraz poprzedni. Można też rzucać piłkę do dziecka mówiąc jakąś głoskę, a dziecko łapie piłkę wypowiada wyraz zaczynający się od tej głoski.

* **Słuchowa synteza wyrazów (od około 6-6,5 lat)**

Powiedz, jakie to zwierzę? ży ra fa, ba ra nek, sa ren ka, itp.

Powiedz, co słyszysz razem, gdy mówię: sz-a-f-a, w-o-d-a, o-k-o itp. (od około 6,5 do 7 lat).

Opracowały: Logopeda – A.Maciątek, Logopeda - D.Kordowiecka – Dołęgowska,

Psycholog - A.Balcerzak

Źródło:

Danuta Emiluta-Rozya, Wspomaganie rozwoju mowy dziecka w wieku przedszkolnym, Warszawa 2006. Ewa Małgorzata Skorek, 100 tekstów do ćwiczeń logopedycznych, Gdańsk 2012. Zdjęcia, grafika, obrazki skorzystano z: wyszukiwarka Google.com.